

## Фил Мълой - специален гост на фестивала ФИЛМИНИ

### Покана за участие в работилница за анимация

Световноизвестният британски аниматор Фил Мълой е сред специалните гости на Международния фестивал за късометражно кино ФИЛМИНИ, който ще се проведе от 22 до 26 октомври в София. С подкрепата на Британски съвет той ще проведе четиридневна работилница за аниматори от България по време на фестивала.

Фил Мълой е един от най-интригуващите автори на Обединеното кралство. Кариерата му стартира с работа в игрални филми, която режисьорът напуска в началото на 80-те, за да се отдаде на анимацията. Първите му филми, обединени в поредицата „Каубои“ показват особеният стил на Фил Мълой и неговото язвително и безмилостно чувство за хумор, което не се променя при по-късните му филми и колекции, най-известни сред които са „Десетте божи заповеди“ и „Нетърпимост“ I, II и III част.

Фил Мълой е автор на над 30 късометражни анимации и носител на редица престижни международни отличия, сред които е и наградата от фестивала Гранада за цялостен принос в кино изкуството.

**Работилницата на Фил Мълой ще се проведе от 23 до 26 октомври включително.  
Работен език – английски.**

Кандидатури за участие се приемат до 15 Октомври на адрес [office@filmini.org](mailto:office@filmini.org) и трябва да съдържат:

- анимационна творба на кандидата на електронен линк (showreel или уеб сайт на кандидата)
- кратко мотивационно писмо на английски език

Възрастова граница за участие: 35 години.

Подборът на десетте участника ще бъде направен от Фил Мълой, фестивалният екип ще се свърже с избраните кандидати до 20 октомври.

#### Бележки за журналисти

- **Английската преса нарича творчеството на Фил Мълой „екстремна анимация“.** Провокативните късометражни филми на Фил Мълой са пример за сатирична гротеска, която няма подобна на себе си в британската анимация. Противоотрова на кича и сантименталността, неговите директни, остроумни и тръпчиви филми говорят за човешката природа и поставят на изпитание съвременните ценности. Историите на Фил Мълой са безкомпромисно язвителни, а сюжетите му са почти винаги обвързани с теми като секса, насилието, човешкото тяло, политиката, религията и основните рани на обществото ни: конформизъм и овчедушие. В стила си на рисуване Фил Мълой комбинира елементи на експресионизъм и art brut със скандалността на пънк културата и с това постига интелигентно, универсално внушение, което се характеризира и със зловещ скептицизъм. Фил Мълой използва опростени фигури и минималистичен фон, които концентрират вниманието по-скоро върху идеята на филма, отколкото носят първично удоволствие. Героите във филмите му са груби и гротескни – нарисувани единствено с четка и черно мастило, те са по-скоро силуети с тела от скелет, дълги костеливи ръце и широка уста, пълна със стърчащи зъби.
- **Повече за Фил Мълой вижте тук:** <http://www.philmulloy.com>
- Информация за работилницата и други проекти на Британски съвет: [www.britishcouncil.org/bulgaria](http://www.britishcouncil.org/bulgaria)
- Фестивалната програма ще бъде на [www.filmini.org](http://www.filmini.org) след 1 октомври.

За контакти:

Елена Мошолова  
Директор Филмини  
02/4896842  
0898 390713  
[Press@filmini.org](mailto:Press@filmini.org)

Мария Станишева  
Мениджър партньорски проекти  
Британски съвет  
02/ 9 42 42 11  
[maria.stanisheva@britishcouncil.bg](mailto:maria.stanisheva@britishcouncil.bg)